仙劍奇俠傳三 外傳 問情篇

遊戲說明書

SOFTSTAR


仙劍奇俠傳三
閒情篇
外傳
插畫 RURU/李易儒

前言

遊戲殿堂如同愛因斯坦形容的科學殿堂一般有著各種各樣的人。有的爲研發而研發，有的爲名爲利而研發，有些根本是商人，能力強但最後自己想著當老闆當主管，慢慢的也忘記研發這回事，更有些沒目標的人，嘴上說的好聽，但不吃苦逃避壓力！以上這些人來來去去，甚至大量精力都花在跳槽與出風頭上。其實他們都不是殿堂常客。最後支撐殿堂的只是一群少數人。在科學殿堂中，這群人是爲了人類生活與眞理而科學，在遊戲殿堂中這群人則是爲了玩家歡樂與遊戲而研發！

所有強大的文明都是從刻苦耐勞與堅強意志中誕生，例如殷商、秦、埃及、羅馬與蒙古。仙劍奇俠傳問世以來已經邁入第十年，這十年中風風雨雨的動盪都是一次次的磨練！而且研發團隊在玩家的期盼與批評中已漸漸顯現出專業遊戲製作人的風範，在注重技術的前提下更注重責任與操守。我相信仙劍系列代表著華人刻苦耐勞的奮鬥精神，即使目前盜版猖獗導致研發資金有限，即使很多玩家又要硬體需求低但又要畫面效果好，研發團隊仍將一一忍受與自我策勵！並且，將更保持專注研發的意志，努力尋找爲了遊戲而研發的戰友，並且排除爲名爲利甚至不負責任半途而廢的人。相信在這樣的精神指導下，研發團隊做出來的作品會更進步！更符合玩家的期盼！

仙劍奇俠傳系列是由神話與武俠中融合出來的，從仙劍一代開始，便極重視劇情、音樂與娛樂性。仙劍三代更進化成3D，研發團隊經此作品獲得寶貴的3D研發經驗，另外也創造一批深受玩家喜愛的新人物形象，例如景天、重樓、雪見、龍葵等。而仙劍三代外傳－問情篇，更將進一步擴展世界觀，將親情、友情、妖界、創世天道帶入遊戲中，希望本次作品不但能讓玩家喜歡，而且當玩家玩到其他仙劍作品時，都會感覺這些遊戲都是相通的，更能夠融入仙劍世界。

張毅君

目錄

參 安·裝·使·用

系統需求

《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》的操作環境要求如下，請檢查您目前使用的電腦是否符合下面的配置要求。如果低於基本配置，請勿安裝，或升級您的電腦後再進行安裝，如果符合配置要求，可進行下面的安裝步驟。

運行環境	基本配置	推薦配置
作業系統	Windows98/2000/ME/XP（繁體中文版）	
CPU	PentiumIII 733或相同等級之CPU	PentiumIV 1G或相同等級之CPU
記憶體容量	128MB	256MB
硬碟空間	2GB	
顯卡	32MB RAM（需支持DirectX9.0）	64MB RAM以上（需支持DirectX9.0）
音效卡	支援Direct Sound的音效卡	
光碟機	8倍速以上之CD—ROM	
操作設備	滑鼠（必備）、鍵盤	滾輪滑鼠（必備）、鍵盤

安裝遊戲

在您準備開始進入《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》之前，必須先將遊戲資料安裝到您電腦中。

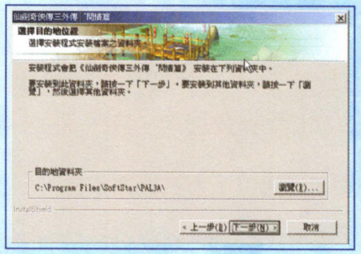
1. 首先請將《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》標示"安裝片一"的光碟放入光碟機內，會出現安裝前導介面，如果該介面沒有出現，請手動執行光碟中的SETUP.EXE 。





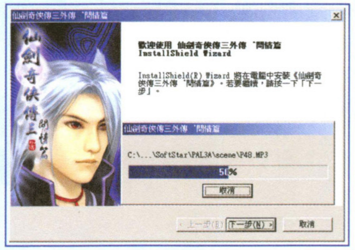
2. 選擇安裝遊戲後，您將會看到授權畫面，閱讀之後如果沒有意見，請按下是（Y），繼續安裝，如果選擇否（N），程式將自動終止遊戲安裝。

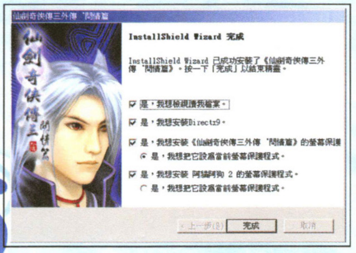
3. 選擇安裝路徑時，建議直接按下確定，將遊戲安裝到預設的路徑 C:\Program Files\Softstar\PAL3A 。若是希望將遊戲安裝在其他目錄，可按下瀏覽後選擇或是自行鍵入安裝路徑。例如：D:\ PAL3 或是 E:\ PAL3A 。



※ 千萬不要將遊戲安裝到磁碟機的根目錄（C: 或是 D:）中，以免產生資料覆蓋的問題！由於安裝工具的相容性限制，玩家換片時，若系統出現錯誤訊息“光碟機中沒有光碟”或“光碟機中有錯誤”等，請不要點擊訊息框中任何按鈕，繼續安裝直到結束。結束後換入第一張光碟，再點擊訊息框的“取消”即可。若有出現此訊息，則需要重新啟動後才能移除。

4 接下來請稍候一小段時間，等待程式安裝。中間按照介面提示更換光碟片即可。





5 出現安裝完畢的提示訊息後，按下確定即可結束安裝。

▸啓動遊戲◂

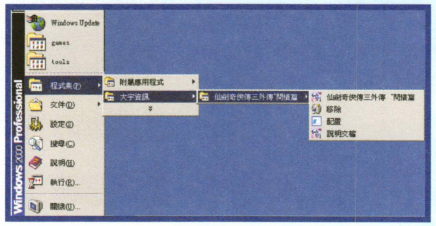
遊戲安裝完成後，請先將《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》標示“遊戲片”的光碟放入光碟機內，最好關閉一些可能中斷遊戲的其他程式。

您可通過以下方式進入遊戲：

1 滑鼠左鍵雙擊遊戲安裝後在桌面上自動形成的捷徑圖示。

2 請從“我的電腦”裏找到光碟機的圖示，在光碟機的圖示上雙擊滑鼠左鍵即可。

3 點擊螢幕左下角的“開始”按鈕，在“程式集”內執行“仙劍奇俠傳三外傳・問情篇”即可。



▸刪除遊戲◂

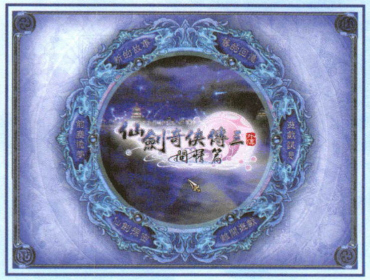
當您確定要刪除《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》時，請執行以下步驟：點擊螢幕左下角的“開始”按鈕，在“程式集”內找到“仙劍奇俠傳三外傳・問情篇”執行“刪除”即可。

也可利用 Windows 中的“新增 / 移除程式”執行刪除。

※ 刪除遊戲後，原來安裝在《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》目錄中的存檔將被保留。

▸標題介面◂

當您啓動遊戲，觀看完片頭動畫後，就會進入本遊戲的標題介面。



◎**新的故事**：開始一個新的遊戲歷程，進入《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》的遊戲世界。



◎**舊的回憶**：載入上次的遊戲進度，單擊滑鼠左鍵選擇需要的進度，點擊"讀取進度"按鈕即可讀取。

◎**前塵憶夢**：動畫欣賞，可欣賞遊戲中出現過的動畫。



◎**遊戲訊息**：製作人員表和相關網站連結。

◎**仙劍探密**：系統介紹仙劍系列遊戲的歷史、構成、世界觀、歷代劇情與人物、遊戲提示等。

◎**離開遊戲**：離開遊戲，回到 Windows 。

▸調用《仙劍奇俠傳三》存檔◂

如果您曾經購買並安裝使用過《仙劍奇俠傳三》，且保留有存檔，則可以在《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》中調用它們。無論您的存檔進度如何。這樣，您在《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》的一開始就可以獲得您在《仙劍奇俠傳三》中擁有的一些物品和屬性。這會使您遊戲的難度、趣味、系統產生一些有趣的變化。



肆 人・物・介・紹

南宮煌



・年齡：18 歲
・身高：176CM
・性格：機靈、隨便、喜歡自誇
・願望：受人尊敬
・專長：占卜星象、魔術雜耍



使用武器：

1.長劍，單體攻擊。
2.鐵八卦，行攻擊。

特點：

◎愛現，喜歡在人前做出高深的樣子，常常以蜀山弟子的身份招搖撞騙。
◎希望能入蜀山門下。
◎習得一手魔術雜耍技巧。
◎略通占卜、占星之術。十算九不準，常常馬後炮。
◎對感情一事全無概念，和溫慧之間更像是同性的夥伴。
◎對各種旁門左道甚為精通。
◎為人圓滑，喜歡調侃，凡事都認為差不多就好了，沒什麼執著的東西。

溫慧



- 年齡：18歲
- 身高：168CM
- 性格：爽朗大方，胸無城府
- 願望：嫁給大英雄
- 專長：力大過人

使用武器：

1.短錘，單體攻擊。
2.長槍，列攻擊。

特點：

◎最大的愛好是舞刀弄劍。
◎對馬弓之術、陣戰之法、兵器之用、行伍之律頗有心得，善於破解大型機關、陣法。
◎天生怪力，對細緻的工作感到不耐煩，喜歡以蠻力解決問題。
◎爽朗大方，性情如同男子，極富正義感。面對任何事情都充滿勇氣。
◎長武短文，字醜並且常常發音錯誤。
◎崇拜強者，一心要嫁大英雄。
◎從母親處獲得傳家至寶"洞冥寶鏡"，可照出生靈原形。
◎靈力欠佳，對鬼神之事極其不敏感。

王蓬絮



年齡：16歲
身高：160CM
性格：溫柔體貼，細緻敏感
願望：美食
專長：讀心術

使用武器：

1.笛子，單體攻擊。
2.環，行攻擊。

特點：

◎掌握讀心術，善於交際應酬。
◎敏感而神經質的女生，心情好時溫柔體貼，幾乎就是完美的典範，心情不好則會變得十分兇暴。
◎有點自卑，喜歡吃醋。
◎貪吃，生冷不忌，任何奇怪的東西都可以吃下去。
◎很在意自己的身材不夠豐滿，痛恨別人提起這點。

星璇



年齡：18 歲
身高：176CM
性格：性格冷傲，意志堅定
願望：？
專長：烹調



使用武器：

1.爪，單體攻擊。
2.五行劍，行攻擊。

特點：

◎具上位者的氣質，有領導才能，在妖界有一定勢力。
◎性格冷傲，意志堅定，認定的目標就一定要達成。
◎身體其實是一具屍體，不僅殘缺而且帶有劇毒。
◎喜愛烹飪，卻因為身體的緣故，無法領略食物的美味。

雷元戈



年齡：？歲
身高：180CM
性格：寡言、功利、吝嗇
願望：？
專長：召喚



使用武器：

1.弩，單體攻擊。
2.斧，列攻擊。

特點：

◎口不能言，會腹語，有時日常說話會喚出三隻小型召喚獸代勞，但也常常與它們爭吵。
◎ 老成世故，比較功利。
◎極端吝嗇，對任何物件都很珍惜，有燒紙錢的習慣。
◎很不擅長應付女生，採取能躲則躲的態度，一旦被接近就會顯得十分木訥僵硬。
◎性格有些陰沉，他人交談時在一旁偶爾冒出兩句冷笑話。

伍 操·作·說·明

基本操作

通用滑鼠操作

按鍵	功能
左鍵	行走（按住滑鼠不放可持續行走）、對話、調查、選擇、確定。
左鍵雙擊	奔跑（按住滑鼠不放可持續奔跑）、確定。
右鍵	跳躍（只在迷宮特定地點才可以跳躍）、取消。
滾輪	旋轉視角（只限外景）。

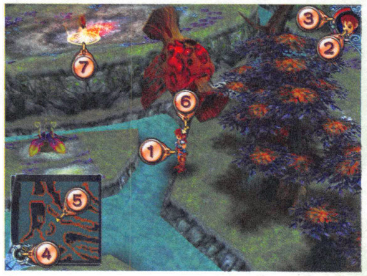
通用鍵盤操作

按鍵	功能
F8	截取當前螢幕圖片，存放在Snap目錄下。
SPACE	對話、調查、確定、對話方塊翻頁、結束訊息方塊。介面中是否選擇的狀態下選擇“是”。
ESC	取消、返回上一級介面、退出當前狀態。在標題畫面離開遊戲，是否選擇的狀態下選擇“否”。
ENTER	打開系統介面、切換系統介面分頁。
TAB	切換人物、選單按鈕和分頁切換。
A	順時針鏡頭旋轉。
D	逆時針鏡頭旋轉。
←↑→↓	角色移動（雙擊奔跑）。選擇項目或分頁，增減數量。
M	開啓/關閉小地圖。
Q	系統介面中離開遊戲。

場景

場景畫面





1. **主角**：城鎮中，主角固定為南宮煌；迷宮中，可利用“主介面”中的“佇列”選擇控制不同的主角。
2. **頭像**：顯示主角頭像，左鍵點擊後可進入“主介面”，當主角處於中毒狀態時，這裏會有不同顏色的變化。
3. **屬性值**：顯示主角的“精”、“神”屬性值。
4. **小地圖**：顯示遊戲中城鎮和迷宮的提示地圖，地圖方向固定為上北下南。左鍵點擊可開啓和關閉。
5. **方向指針**：顯示主角在小地圖上的面向方向。
6. **跳躍提示**：當出現圖的時候，表示這個地方需要跳躍通過。
7. **儲存點**：在城鎮中可以隨時存檔，而在迷宮中，只有在這裏可以存檔。
8. **出入口**：走到這裏可以離開這個場景進入其他場景或者大地圖。
9. **滑鼠游標**：平常是，可行走、奔跑；當出現，可和 NPC 對話；當出現，可調查獲得物品或打開機關。

▸主介面◂



狀態



1. **金錢**：主角隊伍擁有的金錢。
2. **時間**：遊戲已經進行的時間。
3. **精**：角色體力。受攻擊或中機關會減少，可依靠道具、仙術、或住宿補充。
4. **氣**：角色真氣。使用特技會消耗，受到攻擊會增加。
5. **神**：角色精神力。使用仙術會消耗，可依靠道具、仙術、或住宿補充。
6. **靈**：角色五靈屬性。和仙術威力相關，生剋關係順時針分別為水剋火、火剋雷、雷剋風、風剋土、土剋水。
7. **隊伍狀態**：隊伍的特殊狀態，有辟邪、退魔、神眼、精進四種。
8. **頭像**：當人物中毒的時候，會根據毒的屬性，呈現不同顏色。藍色代表水毒；紅色代表火毒；紫色代表雷毒；綠色代表風毒；黃色代表土毒。
9. **稱號**：顯示主角當前稱號，以徽章形式表示。

物品



1. **恢復類**：用於補充人物各項數值、恢復人物異常狀態的物品。
2. **攻擊類**：暗器等可在戰鬥中使用、給敵人造成傷害的物品。
3. **仙寶類**：可增加人物屬性上限等有特殊功能的物品。
4. **冶煉類**：礦石及怪物身上獲得的屍塊，可以配合冶煉出特殊的武器、裝備。
5. **劇情類**：和劇情相關的各種物品，不可買賣。
6. **物品圖**：當滑鼠移動到某個物品名稱上的時候，這裏將顯示該物品的樣子。
7. **特徵說明**：關於物品的特徵、由來、用途的文字說明。
8. **效果說明**：關於物品的使用功效說明。
9. **排序**：可按照一定條件對持有的物品進行順序排列。
10. **使用物件**：箭頭指示的為物品當前可以使用的人物。

《操作》：

◎ 點擊 1~5 可選擇要使用物品的類別。

◎ 雙擊中間列表中的名稱可使用該物品。

◎ 當需要選擇使用物件的時候，點擊右側頭像確定使用物件。

裝備



① **人物屬性**：人物各項屬性。

② **當前裝備**：人物當前的裝備。

③ **武器**：玩家擁有的沒有被裝備的武器。

④ **身體防具**：針對身體部位的防具。

⑤ **頭部防具**：針對頭部的防具。

⑥ **足部防具**：針對足部的防具。

⑦ **佩戴**：針對身體其他部位的裝飾品，一般都有防禦作用，有些還有特殊屬性。

⑧ **裝備圖**：當滑鼠移動到某個裝備名稱上的時候，這裏將顯示該裝備的樣子。

⑨ **特徵說明**：關於裝備的特徵、由來、用途的文字說明。

⑩ **功能說明**：關於裝備威力或效果的說明。

⑪ **排序**：可按照一定條件對持有的裝備進行順序排列。

《操作》：

◎ 點擊 3~7 可選擇裝備類別。

◎ 點擊右側人物可選擇要更換裝備的人物。

◎ 雙擊中間列表中的裝備名稱可完成更換。

仙術



① **人物屬性**：人物各項屬性

② **特技**：不同人物有不同的特技，可在戰鬥中使用，消耗氣。

③ **水系仙術**：水屬性仙術，可通過不斷使用而升級。

④ **火系仙術**：火屬性仙術，可通過不斷使用而升級。

⑤ **雷系仙術**：雷屬性仙術，可通過不斷使用而升級。

⑥ **風系仙術**：風屬性仙術，可通過不斷使用而升級。

⑦ **土系仙術**：土屬性仙術，可通過不斷使用而升級。

⑧ **雙屬性仙術**：兩種屬性的組合仙術。當兩種不同屬性仙術都修練到頂級的時候就會出現。

⑨ **五靈相剋圖**：標示五靈相剋的規則。

⑩ **特性說明**：關於仙術和技能的文字說明。

⑪ **效果說明**：關於仙術和技能威力或效果的說明。

《操作》：

◎ 點擊 2~8 可選擇要使用的仙術或技能的類別。

◎ 雙擊中間列表中的名稱可使用仙術和技能。

◎ 當需要選擇使用物件的時候，點擊右側頭像確定使用物件。

陣列



1. **佇列排佈**：可選擇交換隊伍帶隊的人物，這樣在行走的時候就會顯現選定的人物。
2. **陣型排佈**：可調整戰鬥中人物在陣型中的位置。
3. **自動戰鬥設置**：設置戰鬥中哪些人物交給電腦控制，哪些人物玩家自己控制，以及當人物由電腦控制的時候，戰鬥 AI 的選擇。
4. **援護對象設定**：當主角站在陣型中心位置時可設定援護對象，同時能看到和女性同伴之間的好感度。

《操作》：

◎點擊想要放在排頭的人物，即可完成佇列位置的交換。

◎點擊任何人物或者空位置選定，再點擊其他任何人物或者空位置即可完成陣型交換。

※ 在場景中按下 TAB 鍵也可依次交換帶隊人物。（詳細見基本操作部分）
※ 在戰鬥中也可選擇“陣型”按鈕改變陣型。（詳細見戰鬥部分）
※ 在系統介面中排列陣型的時候可以用滑鼠右鍵拖曳五靈法陣改變角度，更便於點擊。

A.戰術選擇

包括攻擊、物品、特技、仙術四個按鈕。點擊一次，按鈕按下代表啓用這項攻擊方式；而再度點擊一次，按鈕彈起，代表停用這項攻擊方式。

B.戰略選擇

B1 戰略方針：

當按鈕按下的時候，按鈕顯示“全力”字樣，代表這個時候由電腦控制的角色會只使用攻擊類招數，不會恢復自身；當再度點擊一次，按鈕彈起，顯示“謹慎”字樣，代表這個時候由電腦控制的角色會在適當時機替自己和同伴恢復“精”、“神”、以及各種異常狀態。

B2 戰略控制：

當按鈕按下的時候，按鈕顯示“AI”字樣，代表該角色交給電腦控制；當再度點擊一次，按鈕彈起，顯示“手動”字樣，代表該角色由玩家自己控制。

當選擇“AI”的時候，系統默認玩家同時選擇“攻擊”，也就是選擇自動戰鬥，一定會使用普通攻擊這種攻擊方式。

當選擇“手動”的時候，戰術類按鈕和戰略控制類按鈕都不起作用。

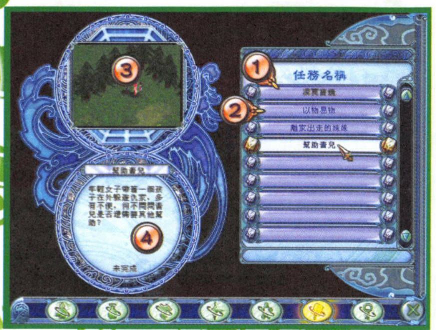
※ 在戰鬥中也可選擇“AI”按鈕改變戰鬥設置。（詳細見戰鬥部分）

《秘笈》：

自動戰鬥的靈活設置可以令玩家用最短的時間，和最少的消耗取得勝利，更自如地享受遊戲的樂趣，基本設置方針如下：

敵人狀態	戰略控制	戰略方針	戰術選擇	注意事項
等級比我方低很多	全員AI	全力	攻擊	無
等級比我方低一點	一人手動，其他人AI	全力	攻擊	注意使用手動玩家加精和全體攻擊
	全員AI	謹慎	一人開啓仙術或物品，其他人只開啓攻擊	注意神或物品的消耗
等級和我方相似	一或二人手動，其他人AI	全力	攻擊	注意使用手動玩家加精和全體攻擊
	全員AI	謹慎	一或二人開啓仙術或物品，其他人只開啓攻擊	注意神或物品的消耗，形勢危急時要及時停止自動戰鬥
等級比我方高或者對手是BOSS	全員手動	無	無	是最穩妥的方案
	選擇一定人數AI	全力或謹慎	視情況靈活掌握	密切注意戰況，及時改變策略

任務



1 **主線任務**：顯示主線任務名稱。

2 **支線任務**：顯示支線任務名稱。

3 **任務截圖**：觸發任務時的截圖。

4 **任務說明**：任務文字說明。

《操作》：

◎點擊1~2可查看任務詳細說明。

系統



1 **讀取進度**：點擊這裏可在下面列表中進行讀取操作，先選中某一進度，再點擊這裏，確定後即可讀取。

2 **儲存進度**：點擊這裏可在下面列表中進行儲存操作，可在任意欄位儲存，如果儲存在已經有進度的欄位，需要確認覆蓋後才可儲存。

3 **刪除進度**：點擊這裏可在下面列表中進行刪除操作，先選中某一進度，再點擊這裏，確定後即可刪除。

4 **捲軸**：可翻查所有進度欄位。

5 **音樂**：拖動滑動按鈕可進行音樂音量的調節。

6 **音效**：拖動滑動按鈕可進行音效音量的調節。

7 **離開遊戲**：點擊後結束遊戲，回到標題介面。

▸戰鬥◂

戰鬥選單

擊



◎使用武器攻擊。

◎裝備不同武器，有攻擊單體、一行、一列的差別。

◎有針對武器和敵人屬性的五靈相剋的加權。

◎有一定概率自動產生威力更大的“爆擊”。

※ 當人物狀態滿足一定條件時，可和同伴發動“合擊”，具有逆轉戰局的威力。



技

◎使用特技。

◎特技需要消耗“氣”，“氣”透過戰鬥中被攻擊得到補充。

◎特技有針對單體和全體的區分，有攻擊系的招數，也有輔助系和恢復系的招數。

◎特技透過級別上升、觸發劇情、完成相關任務習得。

術

◎使用仙術。

◎仙術需要消耗“神”，“神”透過藥品和住宿恢復。

◎仙術有針對單體和全體的區分，有攻擊系的招數，也有輔助系和恢復系的招數。

◎仙術透過學習仙術書習得。

◎仙術使用後，需要經過一定時間才能發動，期間內如果被攻擊，則仙術發動會中斷。

◎仙術具有熟練度，一個仙術使用越多發動越快，當使用到一定次數的時候，會升級爲更強大的仙術。

◎仙術屬性依循五靈相剋的法則，根據人物在五靈法陣中的位置進行判斷。

物

◎使用物品。

※ 參見“介面 / 物品”部分的說明。

防

◎本回合該人物防禦，可以減少傷害，並不會受到附加傷害（如中毒、其他特殊狀態等）。

陣

◎更換陣型。可將任意人更換到任意位置，可更換多人，需要消耗一次戰鬥機會。

※ 參見"介面/陣列"部分的說明。

護

◎執行援護，這是主角南宮煌專屬指令，且只有當南宮煌位於五靈法陣中心位置的時候才可以發動。

◎可指定援護隊伍中任意一位女性。

◎選擇援護的對象以後持續有效。

◎當被援護的女性處於瀕死狀態而被攻擊的時候，一定條件下南宮煌會跳到該女性身前，替對方抵擋攻擊，敵方攻擊效果將會轉嫁到南宮煌身上。

AI

◎可更改人物的控制狀態，是由玩家自己控制還是交給電腦控制，如果是電腦控制，還可進一步選擇戰鬥方式。

※ 要取消 AI，可透過熱鍵 F5 實現。

※ 參見"介面/陣列"部分的說明。

逃

◎全體退出戰鬥，有一定的發動時間和成功率。

戰鬥鍵盤操作

按鍵	功能
ESC	若此時按鈕在外圈指令中，按ESC返回"擊"
TAB	選擇物品、法術、攻擊、特技的使用目標。
F	全體人物在輪到其進行行動時使用一次普通攻擊。（此命令不累計數量）
R	全體人物在輪到其進行行動時重複上一次操作（此命令不累計數量，當上一次操作不可重複時按鍵無效。）
Q	全體人物在輪到其進行行動時執行一次逃跑指令。（此命令不累計數量）
F5	關閉AI
←	選擇物品法術分頁，當前按鈕為"擊"時，選擇"術"，當前按鈕為其他時，逆時針選擇下一個可以選擇的外圈指令。（若目標不可選擇，則操作無效）
↑	上下選擇列表中的內容，當前按鈕為"擊"時，選擇"技"，當前按鈕為其他時，選擇"擊"。（若目標不可選擇，則操作無效）
→	選擇物品法術分頁，當前按鈕為"擊"時，選擇"防"，當前按鈕為其他時，順時針選擇下一個可以選擇的外圈指令。（若目標不可選擇，則操作無效）
↓	上下選擇列表中的內容，當前按鈕為"擊"時，選擇"物"，當前按鈕為其他時，選擇"擊"。（若目標不可選擇，則操作無效）

戰鬥介面

1. **小頭像**：代表人物在回合中的次序
2. **攻擊發動點**：頭像到這個位置的時候可以選擇攻擊方式。
3. **仙術發動點**：當在攻擊發動點選擇使用仙術的時候，頭像到這個位置才能發動仙術。
4. **人物狀態**：從上到下依次為"精"、"氣"、"神"數值。
5. **人物特殊狀態**：包括中毒，基本屬性增減，其他特殊狀態三類。

6 戰場環境：顯示目前的戰場環境狀態，對應五靈屬性，沒有顯示時代表無屬性。

7 五靈輪：主角南宮煌使用特技"攝靈法陣"，可以將虛弱怪物殺死，並將其靈力吸收到五靈輪中。

8 人物變身：變身後的人物戰鬥屬性發生變化。



毒

中水毒	中火毒	中雷毒	中風毒	中土毒
				

基本屬性增減

攻擊力增加	攻擊力減少	防禦力增加	防禦力減少
武	武	防	防
速度增加	速度減少	吉運增加	吉運減少
速	速	運	運

特殊狀態

封	封	麻痹，角色處於不可操作狀態
定	定	封咒，不能使用仙術
禁	禁	禁忌，不能使用道具和逃跑指令
眠	眠	催眠，角色處於不可操作狀態，受攻擊可解除
狂	狂	瘋狂，角色不分敵我，只會攻擊，並且攻擊力加倍
亂	亂	混亂，角色不分敵我，不受控制，做戰鬥中可做的任意事
鏡	鏡	攻擊反射，任何打擊自己的物理攻擊都傷害到對方身上
壁	壁	防壁，物理攻擊無效
界	界	結界，仙術攻擊無效
隱	隱	隱形，幾回合內，任何攻擊、恢復都無效
避毒	避毒	不會中毒

五靈輪系統

- 特定劇情後系統開啓。
- 主角南宮煌學會特技"攝靈法陣"，攻擊對象爲敵方全體，可以將虛弱怪物殺死，並將其靈力吸收到五靈輪中。





- 當單一一種靈氣蓄滿後，點擊五靈輪即可釋放，可將戰場環境改變爲該種靈氣對應狀態。此時敵方不能使用該屬性仙術，而我方使用該屬性仙術，則會產生加成效果。

※ 某些強力的敵人也會施展法術改變當前戰場所對應的五靈屬性，此時，我方不能使用該屬性仙術（但我方人物透過仙術書或法術升級習得的高級仙術則不在此封鎖範圍內），而敵方使用該屬性仙術則會有加成效果。





- 當五種靈氣都積蓄到一定階段的時候，點擊五靈輪中心，南宮煌可以進行變身。
- 變身後只能使用普通攻擊，武防速三項屬性加倍。
- 變身時不斷消耗五靈輪中積蓄的五種靈力，消耗完畢後變身恢復。

▶變身系統◀

※ 遊戲中，南宮煌和王蓬絮可以在戰鬥中變身

特性	南宮煌	王蓬絮
開啓	獲得五靈輪後特定劇情開啓	特定劇情開啓
相關特技	攝靈法陣	朱仙變
消耗	五靈輪積蓄的五靈	全部“氣”
弱點	只能使用普通攻擊，不能被仙術和道具恢復	只能使用仙術，不能被仙術和道具恢復
優勢	武防速三項屬性加倍	速度提升，仙術威力提升
恢復條件	五靈輪中積蓄的五靈消耗殆盡	5回合結束，或者被打到精等於0

迷宮提示

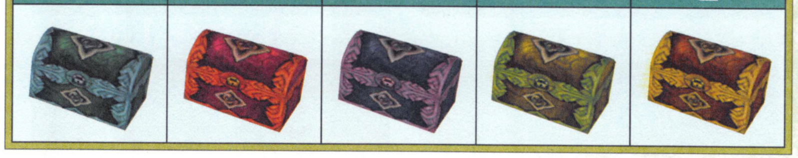
場景名稱	簡要提示
登雲麓	由南向北沿溪流穿過樹林便可通過第一階段，再利用山上的鐵鏈攀爬而上就可通過第二階段。
地脈門戶	非常小的迷宮，打開西部機關後，沿著人工鋪設的道路前進就可以到達大廳。
綠蘿嶂	該迷宮位於綠蘿山的西面，迷宮前段由北向南的道路較簡單，過河以後由南向北的道路會略複雜，如果能找到西南方的螺旋形道路，此時就已經離出口不遠了！另外需注意出口容易被較多的樹木所遮擋。
少陽三焦地脈	第一區域要多注意觀察道路兩邊礦坑門的狀態，各礦坑的傳送點都是可以自由來回的，只要多加嘗試即可通過。第二區域容易迷路，你可以借助有金色光球懸浮的傳送點快速把你帶回該區域的起點，重新整理你的思路。注意第一區域出口處，那裏藏有可以儘快通過第二區域的秘密提示，多觀察就可以快速過關。
厥陰心包地脈	本迷宮由四個區域組成，需要打開機關讓隱藏的道路出現才能順利通過，請多利用小地圖功能來避免迷路。另外，多注意能夠向上攀爬的樓梯，就可以快速通過。

納林河源	共有三個區域，沿河道向北進入山洞後，再沿河道兩岸繼續向北走就可以順利通過。洞頂落下的冰柱形成的冰牆可以跨越河道到達對岸。
陽名百納地脈	共有三個區域，第一區域按西、東、西、東的順序打開大型茶壺機關，控制水壺將河流中的平臺沖至被河流截斷的道路中間，形成完整的通路。第二區域只要細心觀察浮板運動狀態就可儘快到達出口。第三區域以時針方向依照逆、順、逆、順、逆的步驟即可輕鬆通過。
雙溪	地形十分複雜，並有食人植物存在，但是這些食人植物可以幫你輕易過河，沿溪水流動方向行走可以到達西北部的出口。
太陰歸塵地脈	迷宮有兩個區域，各區域中間的旋轉機關非常重要，要往返於兩個區域之間才能完成劇情與通過該迷宮，迷宮的出口在第二區域東側。
蜀山故道	下層沿道路反覆打開機關就可通過，上層道路需要控制機關將石柱縮回山體內才能順利到達山頂。
鎖妖塔	由上至下共十層，其中第四層最困難，需要按照特定順序扳動機關，升起石台，才能將石台和懸空鎖鏈連成一體，從而觸發劇情完成此迷宮任務。
太陽華池地脈	共有三部分，道路並不複雜，只有第二部分需要打開東北方和西北方兩個機關方可通過。
魔界之門	該迷宮由立方體的六個面組成，前四部分迷宮中央有機關控制的可移動道路，機關有左、右、中三種變化，需要多做嘗試，多留心移動規律就可以順利到達迷宮出口。
少陰凝碧地脈	四個區域均為由西至東，多迂迴的道路，不過照著順時針方向的大原則走，就可以輕鬆通過了，僅有第三區域需要開啓機關才能通過。
月光城	道路較複雜，留意迷宮道路之間的不同與機關的開啓，如此便能輕鬆通過該迷宮。
少陽參天地脈	共三層，前兩層需要在樹根表面和內部反覆進出才能到達第三層。要小心避免踩上樹幹表面的陷阱。全部三層的出入口都位於迷宮中央的樹幹裏面。
厥陰蔽日地脈	迷宮分東北、東南、西南、西北四個區域，整個迷宮的出入口都在東北方的第一區域，但是需要通過二、三、四區域迂迴到第一區域的出口。因為在這裏的樹根錯節，所以要善用鏡頭旋轉。

其他系統

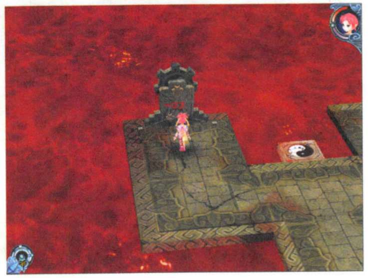
迷宮

水	火	雷	風	土



- 人物有不同的固有屬性：南宮煌（火），溫慧（水），王蓬絮（風），星璇（土），雷元戈（雷）。
- 隊伍在迷宮中，可以在系統介面中或使用 Tab 鍵切換佇列中第一個人。
- 不同的人面對大寶箱和開關有不同的解決方法，會有各自不同的動作和對話，成功開啓的話還能獲得經驗值。
- 寶箱和開關也有各自的五靈屬性，由於屬性之間有相剋關係，因此有可能打開，也有可能打不開。
- 對於大寶箱來說，打開後獲得經驗值是一樣的，但當人物屬性被寶箱屬性所克制，則寶箱有較大機率被破壞，這樣就永遠不能獲得其中的物品了。
- 對於機關來說，雖然不會被破壞，但是因五靈相剋關係不同，獲得的經驗值也不同，打不開的話有可能被傷害。



贈送

和同伴一起冒險，就要和大家搞好關係，每個同伴都有自己獨特的愛好和技能。投其所好，贈送他們喜歡的東西，不僅能增進感情，更可獲得同伴巧手製作的物品。

人物	愛好	原料	成品
溫慧	兵器圖譜	屍塊	武器防具
王蓬絮	花種	屍塊	佩戴
星璇	食譜	食材	恢復類物品
雷元戈	雜錄	雜物	攻擊類物品



● 贈送的過程很簡單。只要劇情發展到一定階段，之後在城鎮客棧中選擇住宿，且當前隊伍中還有其他同伴，就會自動彈出選擇項，詢問是否進入贈送合成系統，結束相關操作後退出該系統，主角仍然可以回復精和神；而當前隊伍中如果只有南宮煌一人，則在客棧中選擇住宿後，按照一般流程，主角回復精和神。

● 尋找收藏品和原料可以通過調查、支線劇情、戰鬥勝利等方式獲得。





● 獲得製成品不僅需備齊各種材料，更要保證對方對主角有一定程度的好感。好在贈送本身也能增加好感。

按鈕狀態	代表含義	採取行動	獲得獎勵
	未獲得對方喜歡收藏的物品。	尋找收藏品	無
	已獲得收藏品，但未贈送。	贈送	好感增加
	已經送出收藏品，任務開啓，原料不足。	尋找原料	無
	已經送出收藏品，任務開啓，原料已具備，但好感不足。	增加好感（如繼續贈送物品等）	無
	已經送出收藏品，任務開啓，原料已具備，好感度滿足。可以合成。	確認合成	獲得最終成品，好感增加
	任務已關閉。	無	無

※ 兩位女生合成的產品是一次性的，而兩位男生則是有多少原料就能合成多少物品

抓鬼

十幾年光陰流轉，昔日興旺熱鬧的永安當已成一片廢墟，殘垣深草之中，傳說有鬼魅出沒……

- 要捉鬼，先要設置機關，機關各有定價不同，適當購買，然後要根據地形巧妙設置。

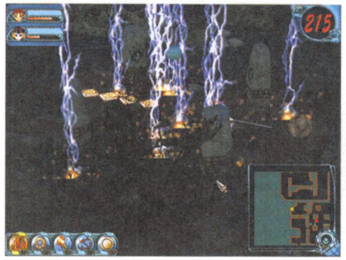




- 適當買一些道具，危急時刻使用出來，具有保命克敵的功效。



- 一切準備妥當，就可以開始捉鬼了。要用自己爲餌，引誘鬼魅踏中機關。注意，不必理會小鬼，重點要打敗大頭目——龍葵 ·鬼。





- 場景內還埋設有大型機關，這可是對敵我都能產生傷害的，愼重！



- 花錢越少，通關越快，連擊越多，則評價越高。

※機關設置階段 1 ～ 9 數字鍵分別對應九種機關
※ 捉鬼階段 1 ～ 5 數字鍵分別對應五種道具

稱號



- 在系統介面的狀態頁面，會顯示主角當前的稱號。在系統介面的物品介面，能看到所有已經獲得的稱號徽章，以及它們的文字說明。
- 稱號的獲得可不容易，需要以非常非常變態的方式玩遊戲才能獲得。
- 每獲得一個稱號，物品欄中會增加一個相應的徽章。
- 初級稱號一共 30 個。
- 擁有2～4個特定初級稱號徽章後，將獲得特定高級稱號。高級稱號有 8個。
- 玩家不必擔心因爲第一輪遊戲的時間短暫，或經驗缺乏導致不能集齊全部稱號，因爲每次通關之後，系統都會自動彈出提示框，詢問玩家是否存檔，而這個存檔可以在下一輪遊戲的時候予以繼承，所有與稱號相關的資料都會被保留下來。這樣，有搜集愛好的玩家就可以在多次遊戲中慢慢積累這些資料，最終獲得全部稱號了！
- 系統介面中第99號存檔的位置，玩家在第一輪遊戲時是看不到的，只有至少通關一遍，並在通關後選擇儲存記錄，第99號存檔才會出現。而這個存檔平時遊戲時不可讀取，必須選擇重新開始新遊戲後，系統會自動彈出提示框，詢問玩家是否繼承上一輪通關後的記錄，此時該記錄方可讀取。

稱號舉例

稱號圖	稱號名稱	獲得條件
	賽孟嘗	金錢用完，數目為0，累計到一定次數
	神練狂徒	所有人物等級達到一定值
	作弊專家	所有人物等級和精、氣、神均達到一定值
	虛不受補	使用止血草達到一定個數
	萎靡難振	使用還神丹達到一定個數

陸 疑・難・解・答

注意事項

一、運行遊戲時會提示放入"遊戲片"，在遊戲運行過程中請不要將光碟取出，否則將會導致遊戲無法正常執行。

二、本遊戲的所有檔都經過了壓縮。請不要隨意修改，否則將會導致程式解壓錯誤。

三、請儘量不要與其他軟體同時運行而導致遊戲無法正常執行。

四、進行本遊戲之前，必須確定您機器安裝了 DirectX9 。

有問有答

這個部分我們將以玩家進行遊戲時可能會發生的問題，用問答的方式模擬給玩家參考，若還是有故障排除裏沒有提到且無法解決的問題，請與客戶服務部門聯絡解決。

問：為什麼我安裝到一半就停止了呢？

答：此時有可能是硬碟的剩餘容量小於遊戲的需求容量，請選擇容量較大的硬碟安裝，或是能將硬碟中不重要的資料刪除，直到剩餘的容量足夠安裝本遊戲爲止。如果不是硬碟容量不足，則請檢查光碟片是否有刮傷，造成光碟機讀取失敗，如果是的話，請將此片光碟寄回本公司客戶服務部更換；如無刮傷，則有可能是光碟機挑片，所以可以試著換到其他電腦或是換一台光碟機再試試看，如果還是發生同樣情況，可以寄回發行公司客戶服務部要求更換。

問：我的電腦作業系統是 Windows NT ，為什麼安裝完遊戲後無法正常執行？

答：本款遊戲是針對微軟 Windows 98/Me/2000/XP 四套作業系統進行開發製作與測試的，尙無法支持微軟公司的 Windows NT 和 Windows 95 ，因爲《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》遊戲程式中很多技術是 Windows 95 所不支援的，所以請儘量不要在規定以外的作業系統安裝與執行本遊戲。

問：為什麼進入遊戲後，完全聽不到配樂與音效；或是音量有過大過小的情況發生？

答：請先確定您的電腦中有音效卡。然後請調節遊戲主介面系統選單裏的音樂與音效調節棒。如果聲音依然有問題，請雙擊 Windows 桌面上 tray icon（也就是工具列最左邊的部分），黃色小喇叭圖案的選項，嘗試調整整個系統的音量大小。如果以上做法都無法解決您的問題，請聯絡客戶服務部門解決。

問：我能不能在低於最低配置的電腦上運行《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》？

答：在低於最低配置的電腦上運行本遊戲，可能會產生無法進入遊戲，運行速度緩慢等問題。無法保證能正常執行。

問：我能不能把《仙劍奇俠傳三外傳・問情篇》安裝到壓縮硬碟上？

答：我們的建議是最好不要，因爲無法正確判斷您硬碟的空間是否足夠，可能會導致安裝不完全的問題產生。

● 問：我的光碟機無法正常讀取光碟。

答：請檢查您的CD是否有刮痕或損壞，可以參考本手冊的產品更換章節來解決；也有可能是光碟機挑片，或是讀寫頭發生了故障，可以向您購買電腦的經銷商詢問與解決。

● 問：我為什麼一執行《仙劍奇俠傳三外傳．問情篇》後，畫面就是一片黑

答：首先請先確認您的電腦螢幕是打開的，除此之外有可能是您顯示卡的問題，本遊戲附有最新的DirectX程式，找到並安裝它，並確認您顯示卡驅動程式是使用最新版本。

● 問：為什麼玩到一半時，畫面就停住了，什麼也不能動？

答：請您稍待幾秒鐘，也許只是電腦在讀取資料而造成的暫時停住，不過如果苦等數分鐘後還是如此，那應該可以斷定是系統當機了。系統當機的原因很多，可能需要重新開機才能繼續進行遊戲。另外，也請經常到相關的網站上看看是否有《仙劍奇俠傳三外傳．問情篇》最新的更新檔。

● 問：為什麼遊戲執行時會出現局部混亂、模糊、畫面變暗或交錯不清的情況。

答：這種現象可能是因爲您的顯示卡型號比較老舊，並不支援最新的DirectX程式功能造成的，請聯絡顯示卡廠商諮詢，或者更換顯示卡。

● 問：為什麼遊戲中某些半透明物體過於通透，看起來好像不存在一樣？

答：這是由於您的顯示卡和最新的DirectX程式功能支援性存在程度差異造成的，這種現象比較罕見，且不影響遊戲正常進行。請聯絡顯示卡廠商諮詢，或者更換顯示卡。

● 問：為什麼有些戰鬥特效看起來不透明，效果不太好？

答：將您的電腦顏色設置更改爲“全彩（32位元）”模式即可解決這個問題，但是如果您的電腦配置沒有達到基本配置的要求，我們不建議你做這樣的更動，這樣會導致遊戲運行速度變慢。

● 問：我的機器配置高於遊戲要求的最低配置，為什麼在遊戲進行中仍然還是存在延遲或運行速度緩慢的問題？

答：請您嘗試把Windows虛擬記憶體設大，推薦512MB以上。並建議您不要同時運行其他大型程式。

● 問：為什麼在進行遊戲的時候偶爾會出現跳出、當機、重新啓動等現象？

答：請先用Windows磁片檢測工具檢測和修復一下您的硬碟，看是否有問題。然後請使用防毒軟體掃描一下硬碟，看您的電腦是否被病毒感染。硬碟問題和病毒都有可能導致您遇到的現象。

柒 版·權·宣·告

■創作人權利宣告

本軟體暨其說明書之權利、利益均受商標法、專利法、著作權法等智慧財產權相關法律或其他法令所保護，除下列所載授權項目內容外，非經本公司書面同意，不得以任何方式、任何目的、任何文字作局部或全部之翻印、重製、轉載或修改，若有違反者，將依法追究。

本軟體及包裝上所引用之品牌、產品名稱或畫面，其相關之商標及著作權等皆屬各該公司所有，在此引用僅供消費者作爲參考。

★授權項目★

A・本公司僅授權台端於供自己個人使用之單一電腦上使用本軟體，且不得拷貝至其他電腦上；惟如係爲合法持有者，除個人所使用之桌上型電腦外，而另有一部供自用之可攜式電腦，則本公司允許於該部可攜式之電腦中使用本軟體。

B・爲台端個人備份之目的，可複製一份本軟體，惟僅允許將該備份軟體使用於一部電腦上（但符合A項所指之可攜式電腦之條件除外），而本文所稱「使用」係指將本軟體載入隨機處理記憶體、硬碟或其他儲存裝置。

★禁止項目★

A・禁止將本軟體使用於網際網路、BBS、Internet或其他多使用者的環境。除非係經本公司所授權之多人使用版本的軟體，並取得各該網路終端機授權使用合約書。

B・非經本公司事先之同意與授權，禁止將本軟體爲出租、出借、散布及公開展示，並不得爲其他足以侵害本公司權益之行爲。

C・禁止對本軟體進行任何更改、編譯（decompile）、反組譯（disassemble）、軟體還原工程（reverse-engineer the software）、或任何更改原始程式設計系統上之鎖定與解除鎖定。

D・禁止遮蓋、移開或去除本軟體之著作權所有與註冊商標圖形或文字說明。

E・禁止任何非法盜拷，或使用任何授權外之儲存媒介進行部分或整體內容的複製與販售，若有違反者，將依法追究。

捌 售·後·服·務

◎詢問問題

本公司設有售後服務專線，如於遊戲中有任何問題，請來電洽(02)8226-5655，我們將為您提供服務，服務時間如下：

【週一～週五】 AM 09:00 ～ PM 6:00
【中午休息時間】AM 12:00 ～ PM 1:30

本公司另提供 24 小時開放全年無休之如下電子服務：
【電腦語音服務】 82265655 問題的查詢與解說
【傳眞回覆系統】 82263491 相關問題傳眞回覆

◎光碟片維修

如您發現本軟體之光碟片無法讀取或無法安裝時，請以掛號方式將其寄回本公司維修，並請記得註明姓名、地址、連絡電話、傳眞、使用情形與電腦之機型配備（如 CPU 、 RAM 、音效卡、 Autoexec.bat 、 Config.sys..）等，以利本公司處理；同時為避免損壞，請將光碟片以光碟外盒裝好，若光碟片受有損傷需為換新時，則每片將酌收工本費新台幣100元整，郵寄費用每件 50 元，同套產品多片裝每多更新一片則另加收 50 元，其餘依此類推，謝謝。 無論如何，郵件上請不要忘記填寫自己的姓名、地址以及連絡電話。

大宇資訊地址：台北縣中和市 235 建一路 166 號 16 樓

◎產品意見調查表

懇請您連上我們的網站，填好問卷，此份意見調查問卷將會轉交至各研發小組，好讓我們在研發上得到更多的助益，再一次研發出您所期盼的優良遊戲軟體。

◎ INTERNET 服務

本公司同時提供了網際網路資訊服務，供您更新檔案、資訊交流等，其中亦包含最新上市產品介紹以及研發中軟體之最新資訊，另外還有各研發小組的網頁、服務專區等等.....。信箱則提供產品疑難排解及產品意見等服務。

◆大宇資訊全球資訊網: www.joypark.com.tw
◆電子郵件服務信箱: service@softstar.com.tw
◆仙劍奇俠傳官網: pal.joypark.com.tw

玖 製・作・人・員

出品人
李永進

監製
姚壯憲 張毅君

製作人
張孝全

主企劃
邵芸

創意企劃
王世穎

劇情企劃
邵芸

執行企劃
李寧

後製企劃
李想

企劃
沈軼磊 張拯 賈卓倫

主程式
董廣浩

戰鬥系統程式
董廣浩

輔助系統程式
余娜娜

主美術
姜軍基

原創設定美術
鄭雯 雷晟 博珈原創設計工作室

執行製作美術
張帆 呂慧鳴 許飛 姜軍基

美術
方婷 袁芳 柳雨 陳彬 顏柳寧

宣傳協力
李想 郭炳宏 陳盈君 張美雯

片頭動畫
林克敏
奧茲瑪數位影像工作室 OZ digital co.
陳志超 陳尚柏 楊志邵 童瑋民

音樂
駱集益（Musit） 周志華（Musit）
呂聖斐（Musit） 商育通（Musit）
曾志豪 吳欣叡

測試
甯少華 蔡至隆 胡萍 孫凱 陸淑堅
唐亮 居慧 石磊 張超 高天 彭瑞
王越 錢晶 劉嘉 陳黎黎 孫奉宜

感謝
李易儒 ruru 、張翰、桑毅
蘇信璋、陳文斌、于大為
房燕良、梁虹、 林凌、嚴磊
張薇、董博、王幸莉
真・杉原・冷氣機 水天姬、 RKY
仙劍 ZM 、 Keung 、 LooOng
中狐狸、閒雲野鶴、 lily* 風鈴草 *
玄翼、黃于修、蒼の龍
~ 靈兒 ~ 最愛 Beryl 、鎮妖鋤
Lovestory 阿宇 、西風殘雪(軒)
陳思瑋 suleyman 、 Sunny 洗衣機
Arfeo 、 cindy(向研究所前進)
snoopy7877(幻魔之羽)
angel226(月凝鏡)
chupika(月之華)
jiunneder(備補) 、 tuder(律子)

拾 詩・詞

一 得意

年少不懼江湖老
放歌四海任逍遙
未解前路多少事
欲與青天試比高

二 觀山

臨流問月水隨風
鏡裏折花夢不同
且放紅塵三界外
相逢一笑此山中

三 初會

落絮無聲春墮淚
飛花有夢燕歸愁
金風玉露相逢處
縱使無語也含羞

四 知味・西江月

妙手烹調百味
炊煙半掩孤星
人生何處不相逢
一飲一啄天定
世態浮雲見慣
未解別樣濃情
心波已亂意難平
清夜悠悠誰共?

五 憶紫萱・宜男草

更憶當年初相見
三世緣
今生續斷
運五靈、自渡渡人
胸懷碧水
身被火焰
逆天行事終有譴
宿命裏
長留嗟歎
情天下、慾海波湧
半生離索
淒涼無限

六 約・阮郎歸

綺羅風動戀繡幃
含羞明月窺
曙色遙盼倚門扉
夜長夢永隨
千縷線
一腔癡
珠明雙淚垂
願如鴛鴦比翼飛
問君歸不歸？

七 張看・如夢令

夢裏如真如幻
醒後芳心迷亂
猶念夢中言
低首嬌羞無限
張看
張看
情意欲訴不敢

八 去國別舊・沁園春

紅衫飄零
蜀道崎嶇
無限巍峨
歎空懷寶鏡
未識戀意
難逃宿命
心願誰托
北地連營
舊京巷陌
嬌軀難承家與國
別離意
望仙山聖境
淚眼婆娑

花折
不忍輕責
心如鑒身隨千傾波
歎此番別後
關山路遠
萬千心事
更與誰說？
朔雪南飛
風北渡
遙寄相思一曲歌
懷長恨
對千軍萬馬
不懼金戈

九 心意書・南歌子

執手權為筆
金箋暫代沙
情迷醉向耳邊花
筆下亂書心事竟不察

未解其中意
檀郎笑不答
含羞無語鬢飛霞
唯有笑顧左右再言他

十 情怨・訴衷情

江湖風雨染輕霜
連袂走四方
幽林妖魅驚變
情做怨
易成傷

別舊愛
卸殘妝
褪華裳
身如飛絮
命似琴弦
為誰斷腸？

十一 夕瑤・蘇幕遮

愛如潮
情無盡
萬葉千聲
空吟斯人韻
別後不知君遠近
春意秋情
盼斷隔世信
一生情
千古困
碧落黃泉
顧影無人問
地老天荒離人恨
寸斷瓊枝
化作相思燼

十三

別離眼．河傳

風急雲亂
掩孤星半點
天涯遙看
幾度夢迴
一顰一笑腸斷
強歡顏
不忍見！

離情幾度天人遠
相見時難
更有分飛怨
雲雨哪堪
盡被東風吹散
一生緣
相見晚

十四

憶平生．釵頭鳳

天人亂
妖仙變
五靈初轉空如滿
紅塵路
多躊躇
孑然孤影
不知歸處
悟！悟！悟！

青鋒劍
情難斷
靜思應悔前緣散
登雲麓
寒盟誤
塔高人遠
此心誰訴
不！不！不！

十四

思永．江城子

韶華不為少年留
死生義
在心頭
傾蓋如故
曾為系歸舟
情吞四海千鍾酒
挾長劍
帶吳鉤

情深情淺論緣由
休相問
莫開口
心無歸處
結盡半生愁
醉裏悲歌驚深夢
萬古恨
幾時休？

十五

無語問情．眼兒媚

飄零身世遍風霜
無語自淒涼
蒼茫大地
軟紅千幛
不是歸鄉

殘生捨卻應無恨
錯愛又何妨？
鏡中人面
枕上斷髮
猶戀殘香

十六

星隕・惜分飛

遙看曙色四溢處
一腔癡心辜負
唯盼光陰駐
情長夢短無歸路
易散浮雲難再聚
星落紛紛如雨
寂寞飄零絮
斷魂一夜隨風去

十七

思舊賦・相見歡

平生歡少憾多
不曾說
造化弄人
此身更難托
思往事
悲離恨
念舊歌
迷離望眼
相看恍如昨

十八

結局一・晝夜樂

星沉碧落人歸去
脈脈情
總難語
為何永訣陰陽
方解情深如許？
唯盼來生長相聚
最難遣
離愁別緒
對浩浩星天
繫相思千縷
萬般寂寞憑誰訴
花落盡
春光暮
心中悔不當初
夢裏思量百度
斯人再度紅塵處
真似幻
不敢輕觸
早知死生盟
造化不輕負

十九

結局二・一剪梅

人世不平一劍消
天上鷹翱
夢裏花凋
胸中塊壘酒難澆
往事迢迢
難捨難拋

造化無情愛更高
孤雁逐濤
暮暮朝朝
南飛候鳥北歸巢
旗正飄飄
風正瀟瀟

二十

結局三・浪淘沙

翠柳戲炊煙
莠草疏欄
桃源別有一片天
解劍放舟清波上
隨遇而安

鴛鴦不羨仙
今夕何年？
人生有酒需盡歡
醉臥紅塵最深處
遙望千山

MEMO

MEMO

仙劍奇俠傳三 外傳 問情篇

仙劍奇俠傳三 外傳 問情篇

MEMO

MEMO

MEMO